

例えば
ごんな
ミリオ
スター

vol.13

白石紬の場合

R18
ADULT ONLY

THE IDOLM@STER
MILLION LIVE!
FANBOOKS





うう…
私の気持ちを
承知のうえで
弄んでいたのですね…!

人間きが
悪いよ!?

しかも今
知ったぞ!?



だら!
だらぶち!!
こんな…!!

紬…

こんな人に…!

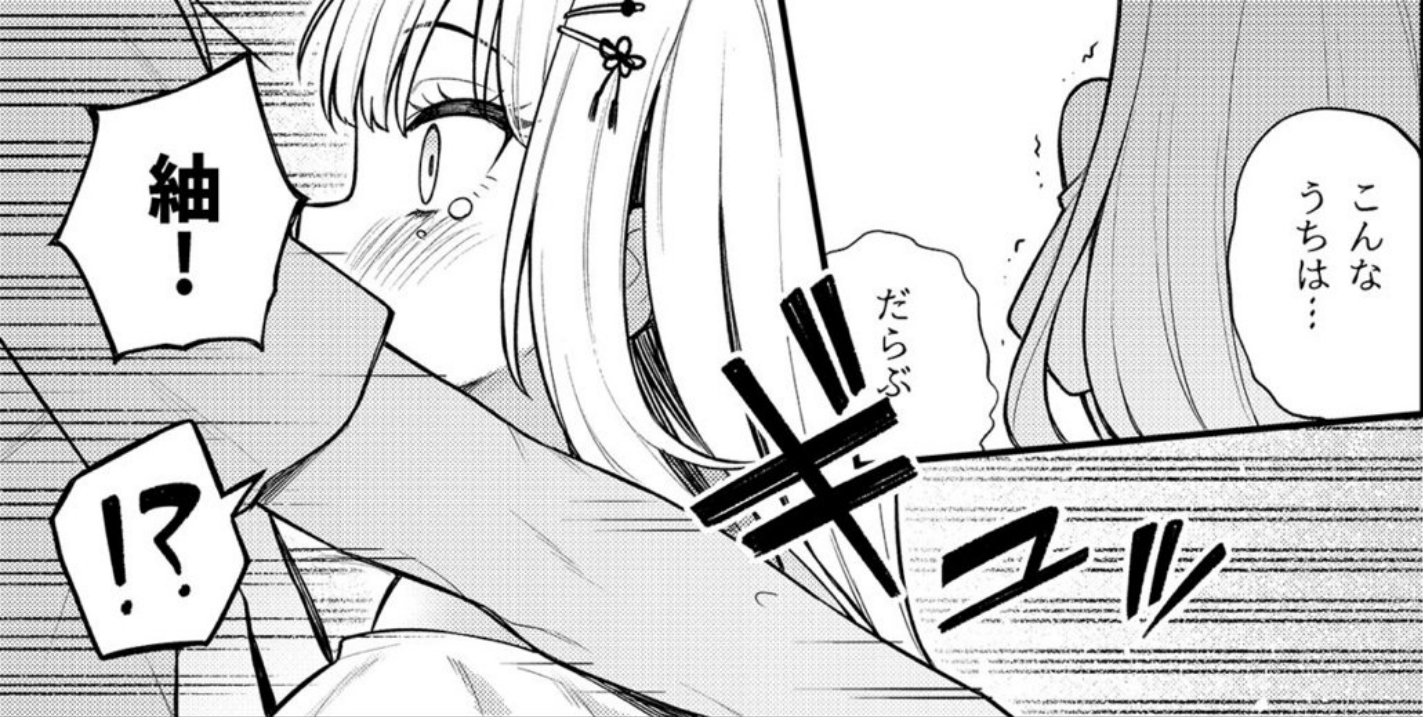
落ち着いて…

こんな人を…



好きに…





こんな
うちは…

だらぶ

紬!

!?

ズ!!!



紬は
なにも
悪くない…!

俺の態度が
曖昧だったから
いけなかったんだ

俺は

紬の

ズ

……

?

と



でしたら…
示してください

言葉ではまた
すれ違って
しまいそう…

ですから……

ん

ん…

やはり…

貴方は
私のことを

都合のいい女と
考えているの
ですね

なんで!?

あれから
一ヶ月…

その…

口付けの先を
頂いて
おりません

キスの先…
デートも
してるのに…?

……あ

もしかして
その……

えつち
したいのか?







あ…っ

貴方という
人は…っ

はっ



激しすぎ
です…っ
加減を…っ

知ら…
ないの…っ

ですか…っ



ごめん
細が
可愛すぎて

可愛いって…
そのような
ことで

ちゅ

はっ

はっ



やばい

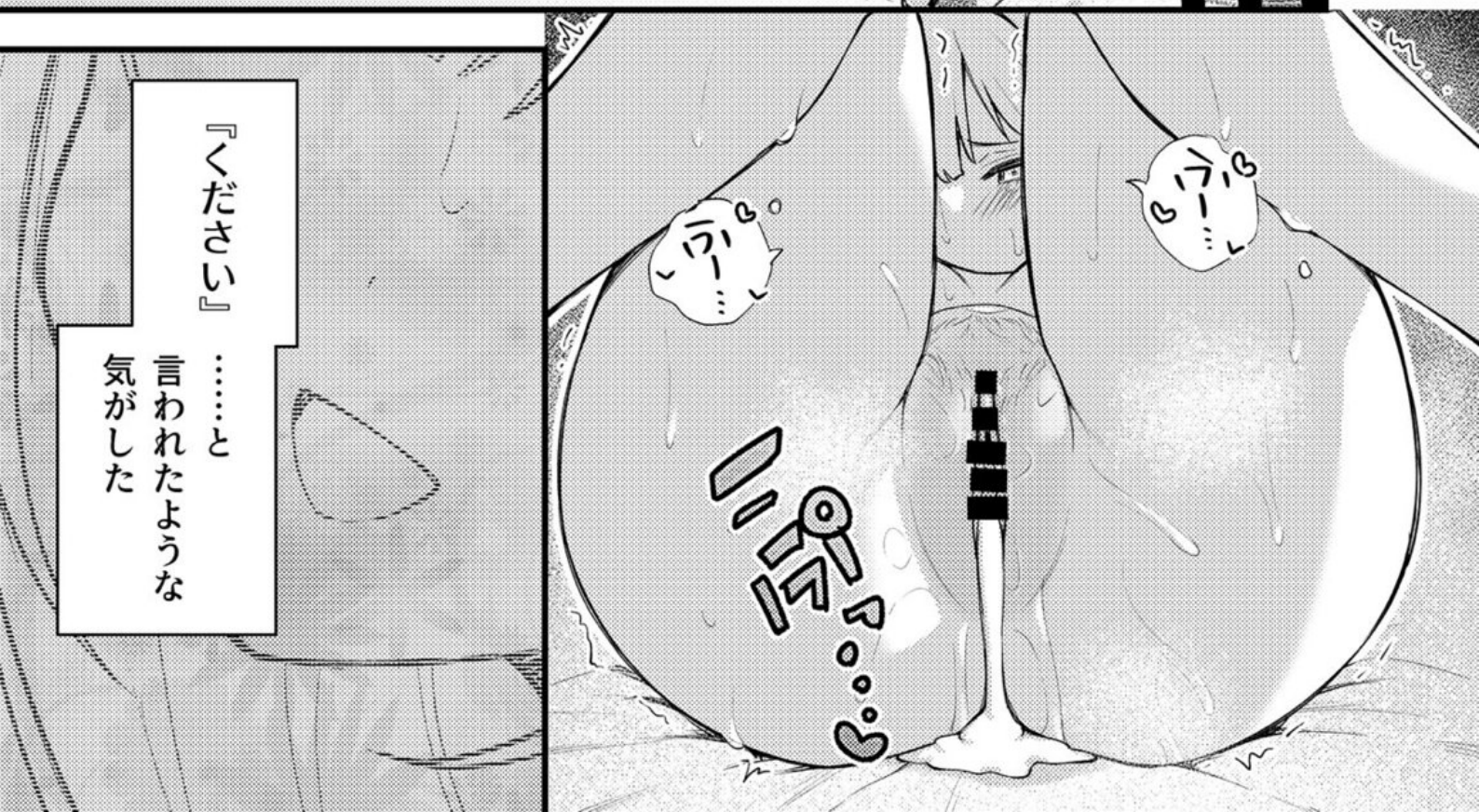
そろそろ
抜かないと

あ…

プロデュ…
サー……っ

?







なんなん...

アイドルの中に
出すなんて.....

.....
貴方は

あるえ!?

正気ですか?



そのようなこと
言うはずが
ありません

安全日
だったのが
幸いしました

次からは
気をつけて
ください

う.....

本当に
申し訳ありま
せんでした...



.....

あんやと...♪

こーん
完全に通い
合ったと思っ
たんだけどさ
んな普通にか
えたらありえな



……

たしかに

『今日は
貴方のお好きな
衣装でいい』と
言いましたが

このような
お洋服で
するのですか……？

可愛いぞ
紬！

それは普段の
私は可愛くないと……

……いえ
褒めていただけるのは
嬉しいですが……



……
このような
嗜好の方だと
知っていれば
関係を
築くことは
なかったのに……

え!?!
もしかして今
俺嫌われた……？



はあ……





好きで上達
したわけでは
ありません



紬
フェラ上手く
なったよな…



仕方なく……です



貴方が毎夜
求めてくるので



誘ってくる
頻度は
紬のほうが
多いんだよな…

貴方に
とって私は数回交わっただけで
飽きられてしまうような
存在だったのですね



そうは
言うけど…



あきれて
ものも...

はっ

はっ

...

そうして
跳ねてると
本当にウサギ
みたいだな

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ





紬：
可愛いな…

好きだ
…

はい

私も
お慕いして
おります



紬は

素直じゃない
わけじゃない

ただ
真面目すぎるが
ゆえに

受け取った
言葉をうまく
消化できない
女の子だ



…
そんなことは
知っている

だけど

そんな
真っ直ぐな
言葉を

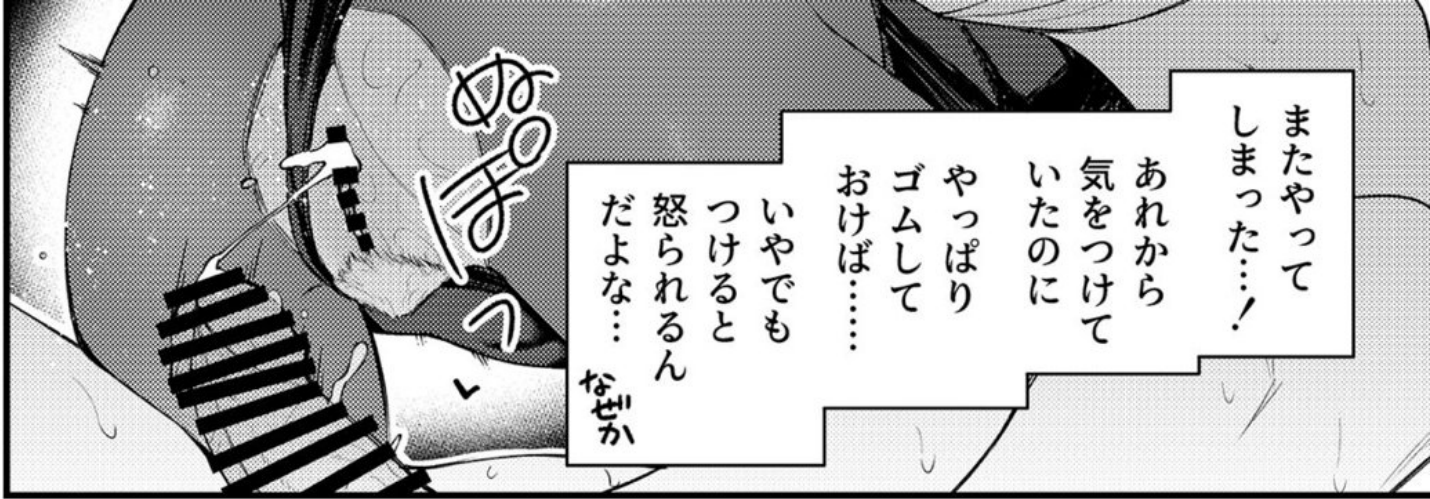
彼女から
返されたなら

俺だつて……

愛おしく
ならない男が

はたして
いるだろうか

……あ



またやって
しまった...!

あれから
気をつけて
いたのに

やっぱり
ゴムして
おけば...

いやでも
つけると
怒られるん
だよな...
なぜか



プロデュー...
サー...

その...紬...
ごめ...

ハッ
☆



やめん...
といて...

...ん...









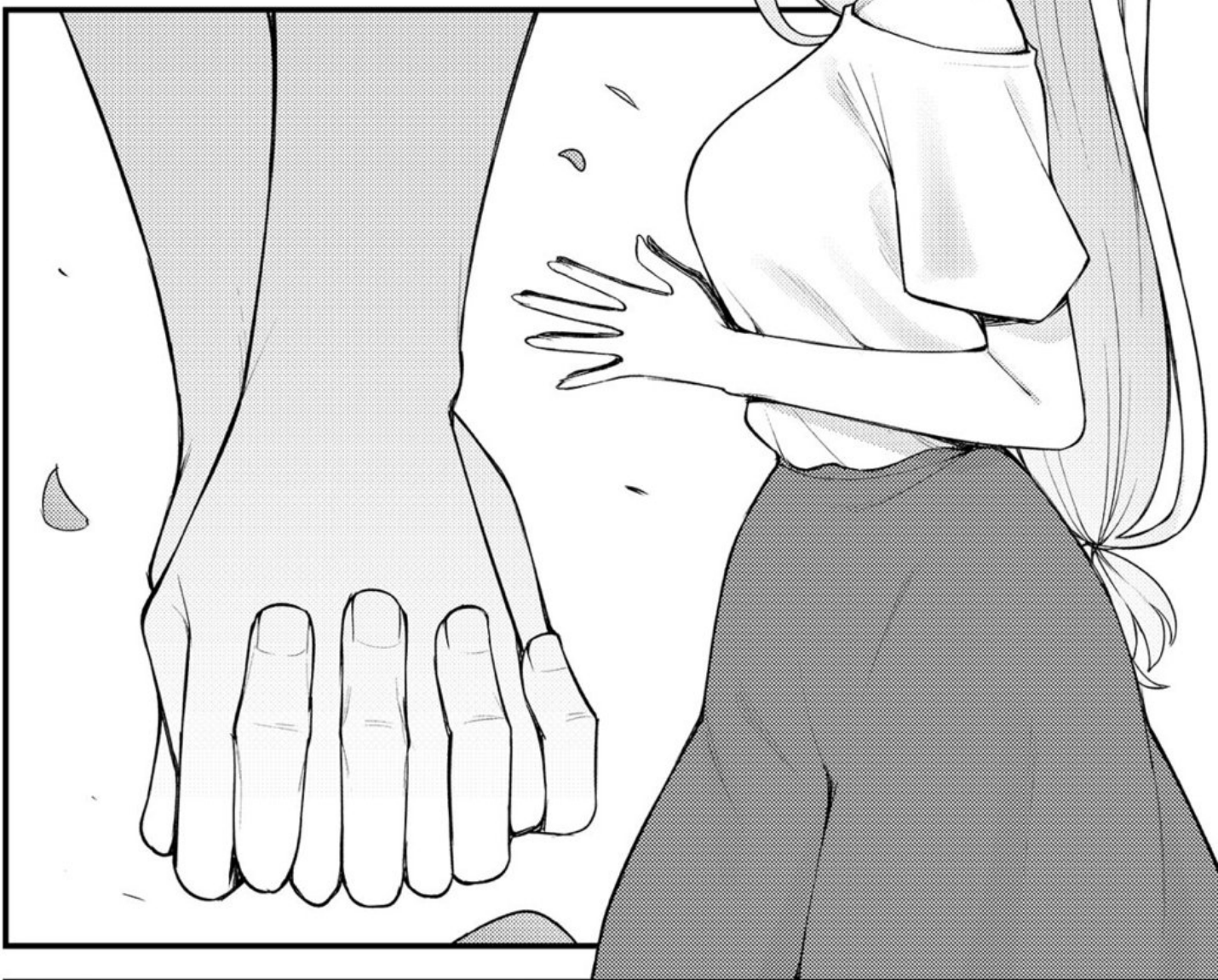


結局
その日は

お互いに
疲れ果てるまで
繋がり続けた

欲望のままに

本能のままに





その昨日は
ごめんな…



……？
何をおっしゃって
いるのですか？

謝られるような
覚えは
ありませんが…

はむ
きむ

えっ……



いやほら…
生でしちゃった
からさ…

ああ

はあ
やはり貴方は
言葉にしないと
伝わらないの
ですね

ですが
野暮なこと
ですので
少しだけ…



「出来た」なら
それで良い……と

そう
言うて
いるのです



あとがき

お手にとっていただきまことに
ありがとうございます。

紬は一般向けの構想がありましたが
うまくまとまらなかったため
描きたいのに描けない状態が続いて
おりました。

よって今回は
エミリー本までのような
えっち>物語、の形になりました。

つむえっちも描きたかったし!

今になるとこの形式よりは物語重点
のほうが構築は楽という気づき
がありましたが、閃きがないと
スタートに立てないのも
悩ましいところです。

さて次回はすでに公開情報になって
おりますが、杏奈・未来・可奈の
曰く『三賢者』の本になります。
先人様の本をオマージュした
非常に夏らしい本を予定しています。

それではご縁がありましたらまた。

発行日：2024/8/12

発行：忘らるる手紙

発行者：びんせん

印刷・製本：株式会社ポプルス

mail：wasurarurutegami@gmail.com

twitter(X)：https://twitter.com/binssen

//(R18)：https://twitter.com/soukobin

Misskey.io：https://misskey.io/@binssen

//.LTN：https://live-theater.net/@binssen

Wasuraruru Tegami

✉ WASURARURU TEGAMI